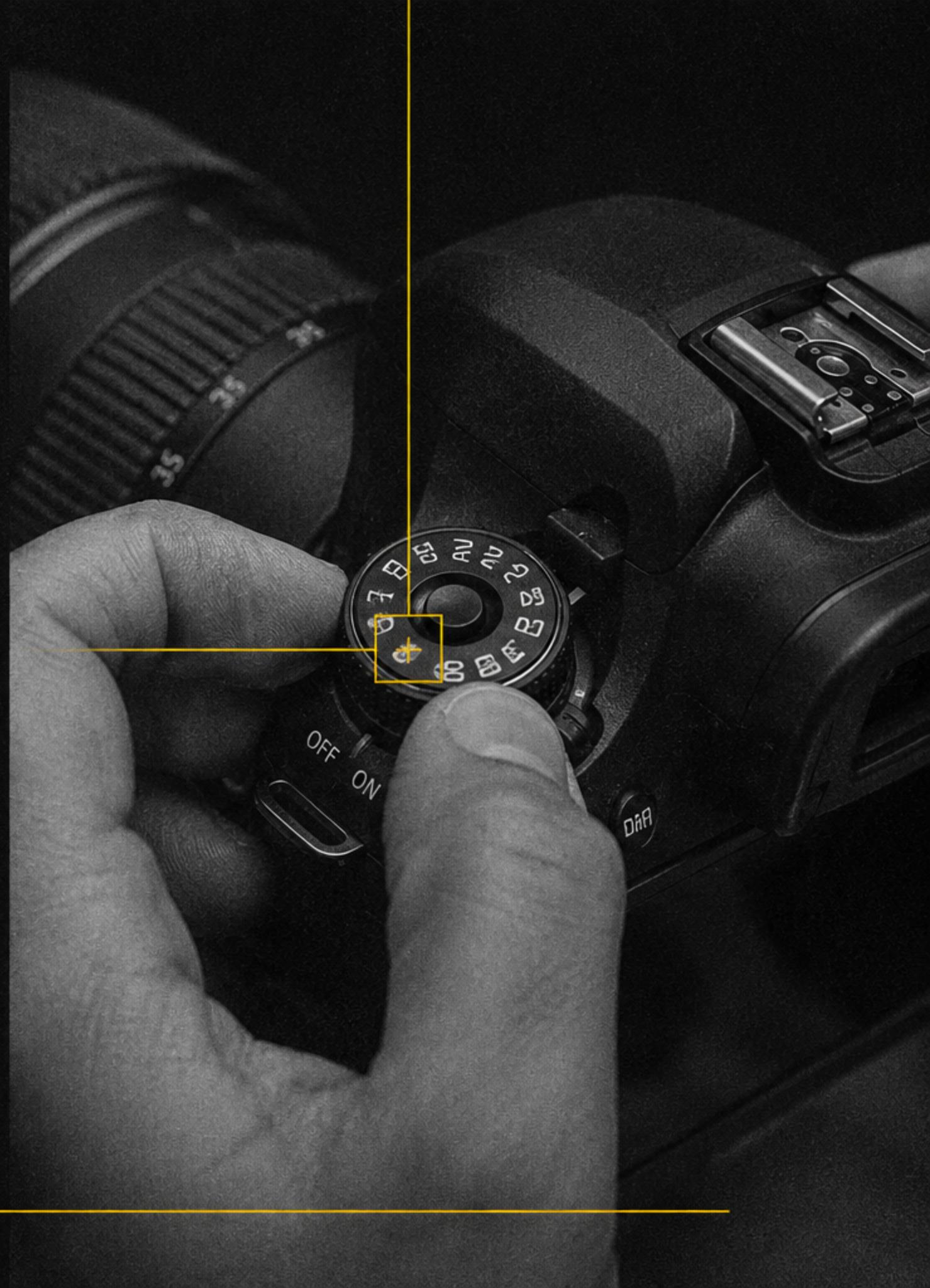


ОСНОВЫ ЦИФРОВОЙ ФОТОГРАФИИ

Вводный курс: от устройства
камеры до композиции

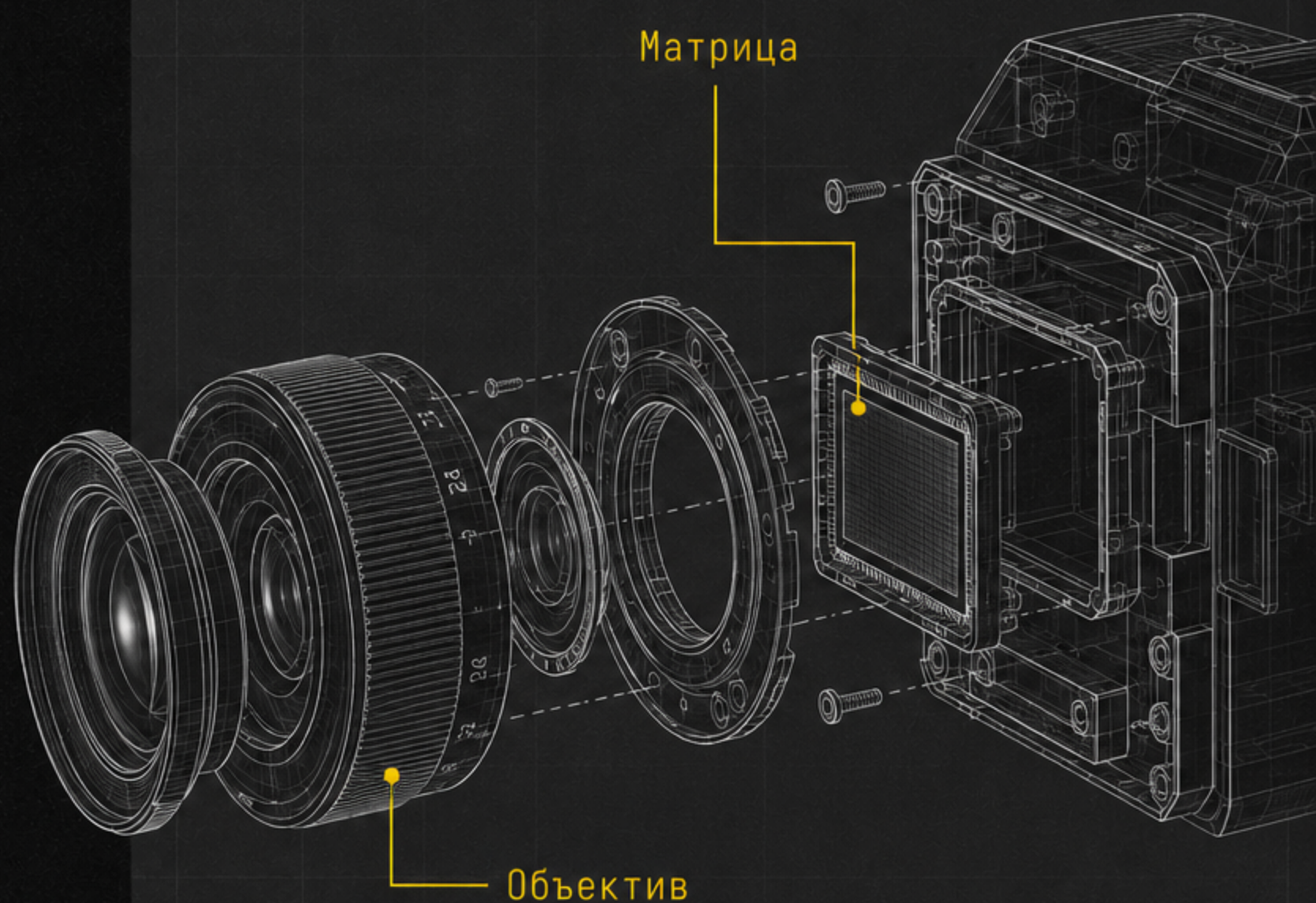
- [+] ТЕХНИКА
- [+] ЭКСПОЗИЦИЯ
- [+] СВЕТ
- [+] КОМПОЗИЦИЯ



КАМЕРА КАК ИНСТРУМЕНТ

Понимание вашего оборудования

- [+] Изучите свою камеру вслепую
- [+] Разница между матрицей и объективом
- [+] Фокусное расстояние и его влияние на перспективу
- [+] Важность правильного хвата камеры



ТРЕУГОЛЬНИК ЭКСПОЗИЦИИ

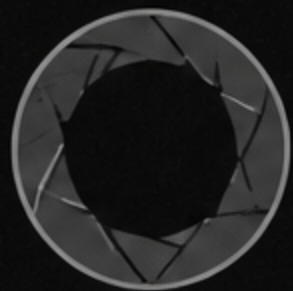
Баланс света в фотографии

- [+] ДИАФРАГМА
(APERTURE)
- [+] ВЫДЕРЖКА
(SHUTTER SPEED)
- [+] СВЕТОЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ
(ISO)

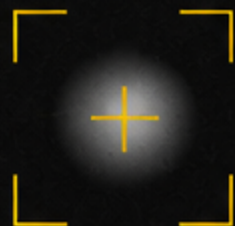


ДИАФРАГМА И ГРИП

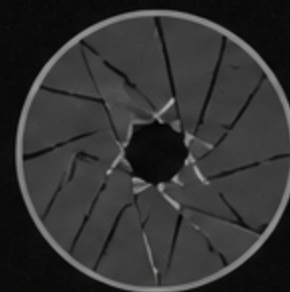
Управление глубиной резкости



f/1.8



 Открытая диафрагма (f/1.8):
размытый фон, выделение объекта



f/16



 Закрытая диафрагма (f/16):
резкость по всему кадру

 ГРИП – Глубина резко изображаемого пространства

ВЫДЕРЖКА И ДВИЖЕНИЕ

Заморозка или размытие

 Короткая выдержка
($1/1000s$):
замораживает быстрое движение

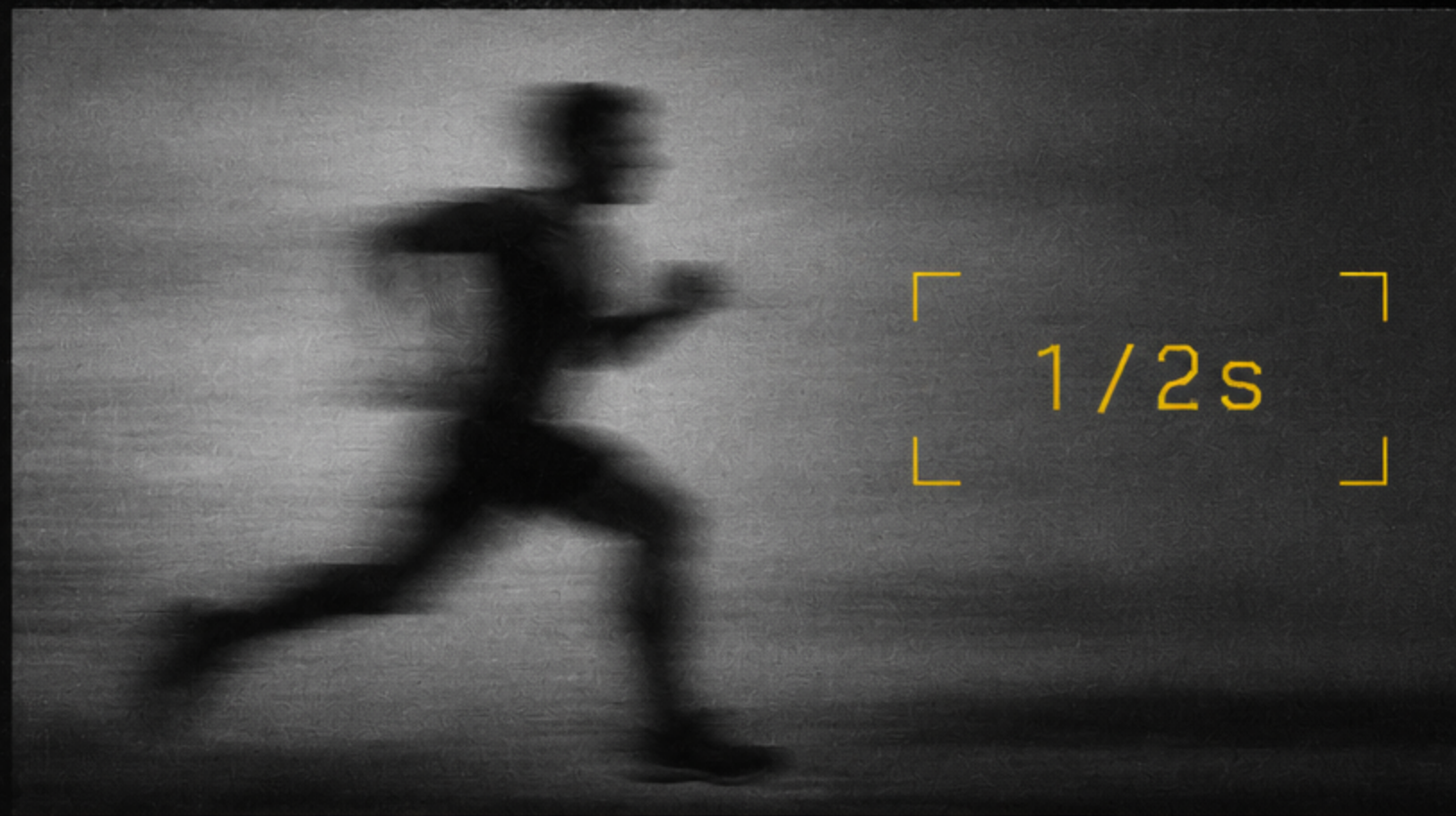
 Длинная выдержка
($1/2s$):
создает эффект размытия
в движении

 Штатив обязателен
при длинных выдержках

[5 / 10]



$1/1000s$

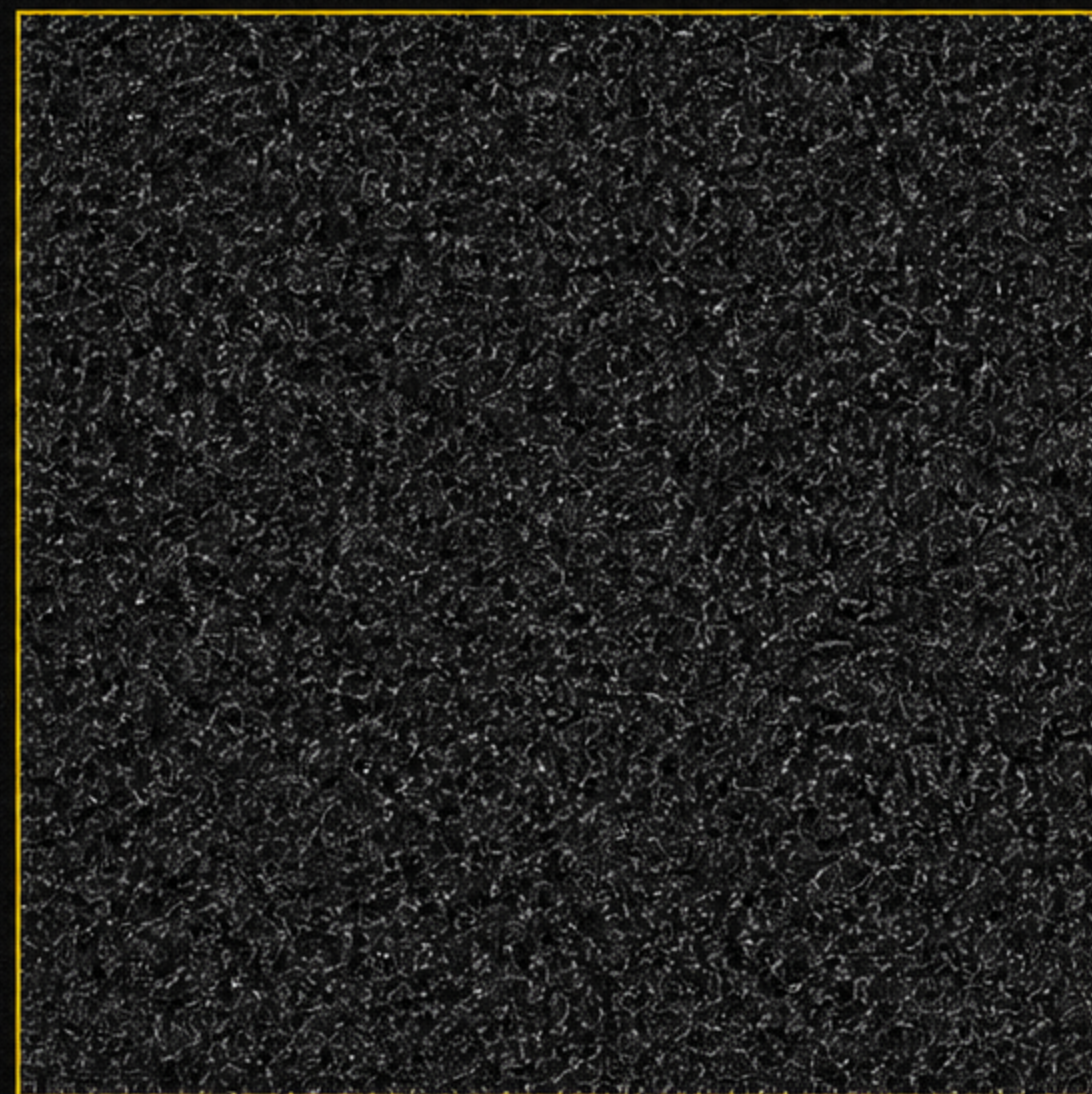


$1/2s$

ISO: СВЕТОЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ

Компромисс между светом и шумом

- [+] Базовое ISO (100-200):
максимальное качество и чистота
- [+] Высокое ISO (3200+): съемка
в темноте, но появление
цифрового шума
- [+] Повышайте ISO только тогда,
когда это необходимо



ISO 6400

ПРАВИЛО ТРЕТЕЙ

Базовые направляющие композиции



Сетка 3x3
разделяет кадр



Располагайте
главные объекты
на пересечениях линий



Смещение от центра
делает кадр более
динамичным



СВЕТ В ФОТОГРАФИИ

ТРЕХТОЧЕЧНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ



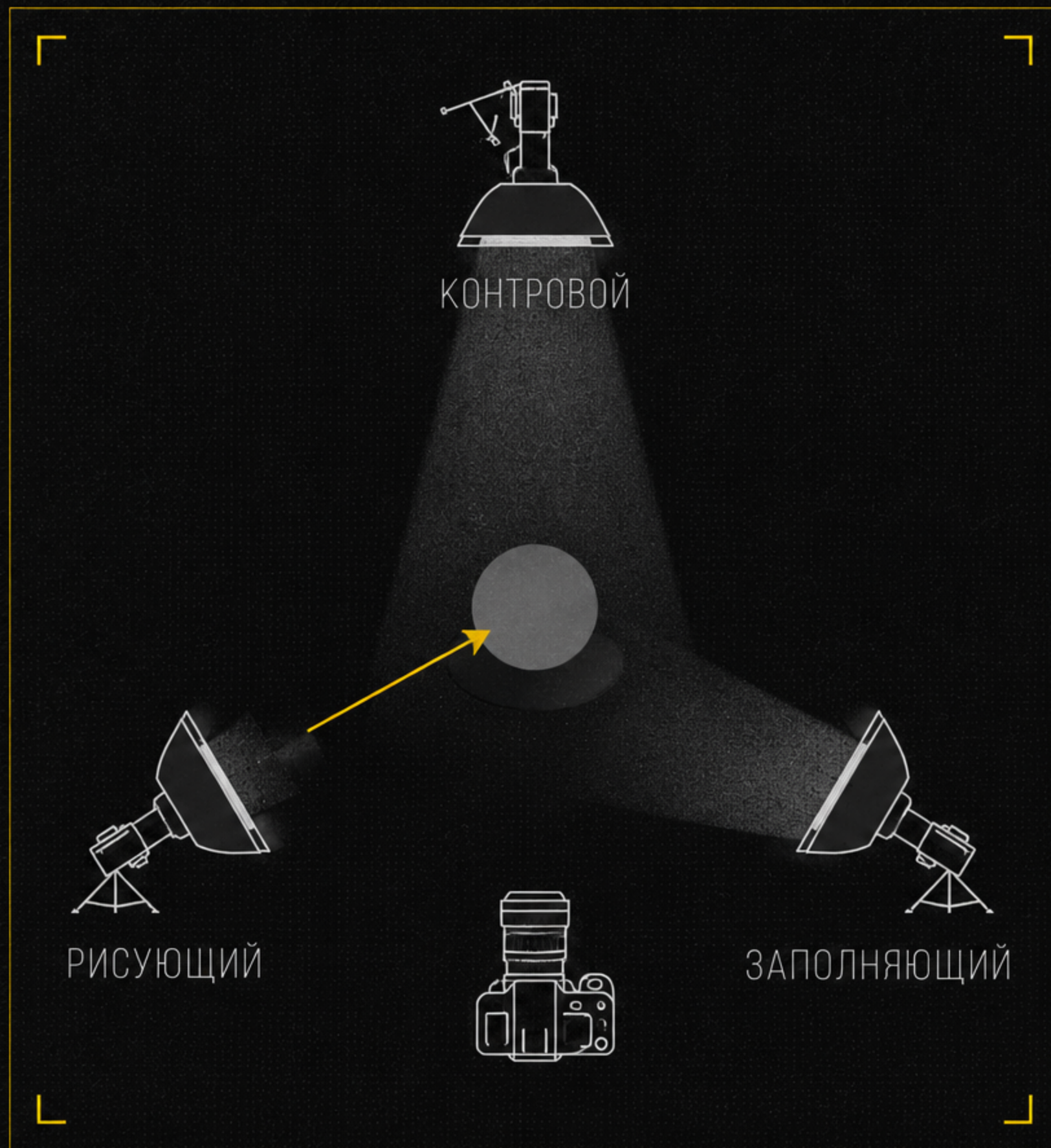
РИСУЮЩИЙ СВЕТ (KEY LIGHT):
ОСНОВНОЙ ИСТОЧНИК



ЗАПОЛНЯЮЩИЙ СВЕТ (FILL LIGHT):
СМЯГЧАЕТ ТЕНИ



КОНТРОВОЙ СВЕТ (BACKLIGHT):
ОТДЕЛЯЕТ ОБЪЕКТ ОТ ФОНА



СИЛА КАДРИРОВАНИЯ

КОНТРОЛЬ ВНИМАНИЯ



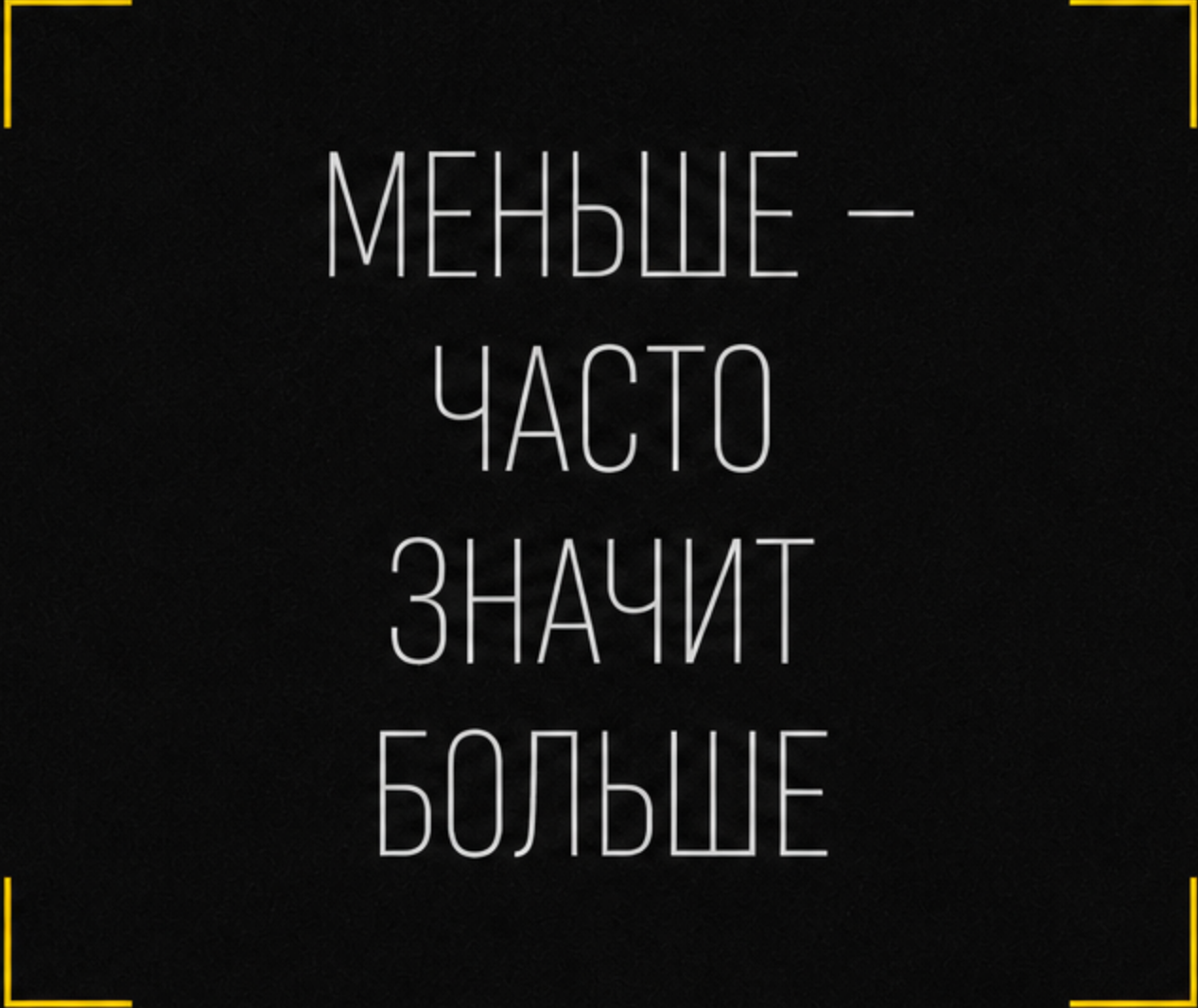
УБИРАЙТЕ ВСЁ
ЛИШНЕЕ



МЕНЬШЕ — ЧАСТО
ЗНАЧИТ БОЛЬШЕ



УПРАВЛЯЙТЕ
ВЗГЛЯДОМ ЗРИТЕЛЯ



МЕНЬШЕ —
ЧАСТО
ЗНАЧИТ
БОЛЬШЕ

СМОТРИ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ СНИМАТЬ

Практика и осознанность

- ⌈+⌋ Не торопитесь нажимать кнопку затвора
- ⌈+⌋ Изучайте свет и форму
- ⌈+⌋ Выбирайте объект съемки осознанно
- ⌈+⌋ Готовьтесь к практике

